

Tezcatlipoca, el espejo que humea

B	U	L	I	A	O	C	I	N	O	R	T	E	R	N	R	A	R	R
R	H	S	A	C	R	I	F	I	C	I	O	S	E	R	B	E	Í	M
P	E	S	J	A	G	U	A	R	O	R	P	M	R	D	C	R	N	L
A	C	C	H	M	E	L	R	V	O	I	N	V	I	S	I	B	L	E
H	H	I	A	N	A	S	O	I	A	A	H	N	A	O	M	N	H	I
D	I	E	C	M	R	U	P	B	Z	P	L	L	E	U	L	N	L	G
T	C	L	C	I	A	M	N	E	S	H	I	B	O	B	T	I	A	I
E	E	O	S	I	S	I	U	T	J	I	S	A	E	O	R	R	E	O
Z	R	N	R	A	O	Q	I	E	O	O	D	A	A	D	E	C	E	E
C	Í	O	O	N	I	A	M	L	N	C	H	I	N	R	R	U	T	A
A	A	C	M	R	C	U	P	P	I	E	C	U	A	M	L	Í	A	C
T	I	T	A	S	A	E	A	O	O	A	G	S	M	N	S	T	O	E
L	G	U	N	G	R	U	L	C	L	U	A	R	S	E	A	E	E	C
I	U	R	C	S	R	A	P	H	A	U	B	N	O	R	A	T	Í	D
P	E	N	E	U	U	C	A	C	I	C	A	I	R	N	T	N	E	E
O	R	O	B	M	L	E	B	A	E	S	Z	G	C	E	N	I	T	U
C	R	E	O	B	A	S	L	L	D	T	C	R	B	U	R	A	O	E
A	A	T	S	R	A	E	E	L	I	A	N	D	S	M	O	G	N	S
U	E	F	U	E	G	O	O	I	E	N	E	R	I	A	N	A	E	R

- ALBEDRÍO
- CIELONOCTURNO
- ESPEJOHUMEANTE
- FUEGO
- GUERRA
- HECHICERÍA
- IMPALPABLE
- INVISIBLE
- JAGUAR
- MANCEBOS
- NEGRO
- NORTE
- OBSIDIANA
- RIQUEZA
- SACRIFICIOS
- TELPOCHCALLI
- TEZCATLIPOCA
- UBICUO



Coordinación
Edwina Villegas Gómez

Edición
Susana Padilla Coronado

Idea
Erik Márquez Rodríguez

1521  2021

Más allá de los tiempos...
Zona Arqueológica Tlatelolco



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



INAH